

Con- tempo- ranis



BASES DE LA CONVOCATÒRIA 2025

OBJECTE

La Taula d'Arts Visuals de la Catalunya Central (TAVCC), amb el suport de l'Ajuntament de Manresa, l'Ajuntament de Manlleu i la Fundació Ars Garriga Mir, obre convocatòria per a la selecció de tres propostes artístiques que s'inclouran en el programa expositiu CONTEMPORANIS 2025, a l'Espai Plana de l'Om de Manresa, amb una itinerància a la comarca d'Osona

La TAVCC és una entitat d'entitats que es dediquen a la promoció i cultiu de les arts visuals en el seu àmbit geogràfic d'influència, la Catalunya Central. Els eixos bàsics que defineixen la TAVCC són: art contemporani, territorialitat i bones pràctiques. Té tres àmbits d'acció principals: el suport als membres, la defensa del sector i la programació d'accions.

L'Espai Plana de l'Om de Manresa va ser, durant la dècada dels 90, una plataforma per molts artistes als inicis de la seva trajectòria. Un espai de suport a la cultura i a l'art contemporani que actualment es gestiona amb uns altres objectius i programacions heterogènies.

Amb el projecte CONTEMPORANIS, la TAVCC vol recuperar aquest esperit de la sala, i tornar a oferir a creadors emergents l'oportunitat d'exposar les seves obres, confeccionant una programació de suport a la professionalització i donant, alhora, resposta a una de les mancances més visibles de l'entrellat cultural manresà: l'absència d'un programa dedicat a l'art contemporani.

A nivell expositiu, la principal finalitat del projecte és acostar i fer accessible les pràctiques artístiques contemporànies a la ciutadania, aconseguint crear nous públics i oferint, alhora, una lectura crítica de l'entorn.

Durant l'any 2025 es durà a terme la setena edició del projecte CONTEMPORANIS. Les tres propostes seleccionades s'exposaran, de forma individual, els mesos de gener, maig i novembre de 2025 a l'Espai Plana de l'Om de Manresa.

Durant el mes de desembre es realitzarà una mostra col·lectiva a la comarca d'Osona, amb el nom de CONTEMPORANIS. Aquesta mostra inclourà les tres propostes seleccionades de l'edició 2025, i serà comissariada per un professional designat per la TAVCC.

La selecció de propostes per a aquesta convocatòria es regirà per les següents bases:

CANDIDATURES

La convocatòria està adreçada a artistes emergents que tinguin una relació directa o indirecta amb la Catalunya Central (Anoia, Bages, Berguedà, Moianès, Osona i Solsonès). Per a poder participar, la proposta no pot haver estat beneficiària de cap altra convocatòria de la TAVCC.

TERMINI, LLOC DE PRESENTACIÓ I DOCUMENTACIÓ A PRESENTAR

Els candidats podran presentar la seva proposta del 1 al 15 de novembre de 2024 a les 12 de la nit, de forma telemàtica a través del formulari que estarà disponible a la pàgina web de la TAVCC, a través de l'enllaç www.tavcc.cat/contemporanis.

DOTACIÓ ECONÒMICA

Cadascuna de les 3 propostes seleccionades rebrà una dotació econòmica de 1.000€ (mil euros), impostos inclosos, que es farà efectiva durant el mes següent a l'adjudicació de les propostes guanyadores, per a garantir que els artistes disposen de fons suficient per produir l'exposició.

Aquest import inclou els honoraris, despesa de producció i la instal·lació de l'exposició de manera completa, que anirà a càrrec de l'artista amb el suport de la Comissió designada per la TAVCC. Tots els elements de l'exposició comptaran amb la supervisió prèvia d'aquesta comissió.

Si l'artista així ho desitja, podrà demanar el cobrament de la dotació econòmica en dos terminis. El 50% corresponent a despesa de producció podrà abonar-se en el moment d'iniciar la mateixa, i el 50% restant es cobrarà un cop l'exposició estigui muntada i inaugurada, amb el resultat de qualitat esperat. De no especificar-ho, l'import íntegre s'abonarà en inaugurar l'exposició.

Cada artista rebrà una dotació extraordinària de de 300€ (tres-cents euros), impostos inclosos, per a afrontar les despeses vinculades a la itinerància de l'exposició a Osona (transport, muntatge i desmuntatge, assistència a la inauguració i visites guiades a l'exposició, si s'escau). Aquesta dotació es farà efectiva el mes anterior a l'exposició de Manlleu.

SELECCIÓ I VEREDICTE

Les bases d'aquesta convocatòria han estat elaborades per garantir objectivitat, igualtat i transparència amb la finalitat de democratitzar l'accés als espais expositius i creatius.

Es valoraran els projectes que presentin una proposta expositiva innovadora, original i amb compromís. La temàtica serà oberta, però mantenint un discurs crític. És per aquest motiu que es valoraran positivament els elements de crítica social, política i ecològica.

Igualment, es valorarà positivament la presentació d'un programa educatiu i d'activitats. En el cas de no tenir-lo, es podrà fer una proposta pactada juntament amb la Comissió designada per la TAVCC.

La selecció dels projectes guanyadors es durà a terme per un jurat especialitzat i independent, seguint les bases i els seus coneixements en l'àmbit de les arts visuals. Aquest jurat estarà format per un representant del sector provinent de cadascuna de les comarques de la Catalunya Central, així com un membre representant de la TAVCC.

Del veredicte del jurat s'estendrà una acta redactada per la persona secretària, membre de comissió designada per la TAVCC.

La selecció del jurat serà inapel·lable i es farà pública el dia 30 de novembre de 2024.

El jurat podrà declarar desert el concurs si considera que no hi ha cap proposta que assoleixi els mínims requerits per a la convocatòria.

PRODUCCIÓ I EXPOSICIÓ

La realització de la proposta haurà de dur-se a terme al taller de l'artista i només la ultimació dels detalls podrà realitzar-se a l'espai expositiu. El muntatge, transport i desmuntatge seran a càrrec de l'artista, inclosos dins l'import del premi, amb el suport de la TAVCC.

L'organització només assumirà el cost de la difusió d'informació sobre les exposicions (banderoles, mupis, cartell de sala, targetons, etc.). Qualsevol altra despesa relacionada amb material que estigui relacionat amb el muntatge de l'exposició correrà a càrrec de l'artista.

Les exposicions de les tres propostes seleccionades es realitzaran en un dels següents períodes de l'any, de forma individual, a l'Espai Plana de l'Om de Manresa:

- 14 de gener a 9 de febrer de 2025
- 29 d'abril a 25 de maig de 2025
- 4 a 30 de novembre de 2025

L'exposició col·lectiva de les tres propostes seleccionades a una sala d'exposicions situada a la comarca d'Osona. La sala i les dates exactes es comunicaran més endavant.

PROPIETAT I DIFUSIÓ DELS TREBALLS

La difusió, a càrrec de l'organització de la convocatòria, constarà en la publicació de material informatiu al web i xarxes socials de la TAVCC, així com les comunicacions de premsa i material auxiliar habituals en aquest tipus de convocatòries. El disseny dels elements de comunicació serà realitzat per la comissió designada per la TAVCC i serà l'entitat qui n'assumirà els costos de producció.

El treball seleccionat restarà en propietat de l'autor i, un cop finalitzades les exposicions, en podrà disposar lliurement per exposar-los i reproduir-los, mencionant sempre el suport de la TAVCC.

CONDICIONS I RESPONSABILITAT

L'organització es fa responsable del material únicament durant les dates de muntatge i exposició a l'Espai Plana de l'Om i de la sala designada per l'exposició col·lectiva, i no serà responsable dels danys fortuïts que puguin produir-se.

Els participants es fan responsables que no hi hagi drets de tercers en les obres presentades, així com que no puguin fer-se reclamacions de propietat intel·lectual ni drets d'imatge.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en aquesta convocatòria comporta l'acceptació d'aquestes bases i la resolució del jurat, així com dels canvis que es puguin produir posteriorment.

L'organització es reserva el dret de resoldre tot allò no previst en aquestes bases.

ORGANITZA



**Taula d'Arts
Visuals**
de la
Catalunya
Central

AMB EL SUPORT DE



Ajuntament



de Manlleu

Més informació i contacte a:

www.tavcc.cat/contemporanis

